

EDITAL Nº 27/2025/PROEX/IFG - XVIII FESTIVAL DE ARTES DE GOIÁS

INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS – OFICINAS

LINGUAGEM: ARTES INTEGRADAS (INTERARTES)

nº	Proponente	Cidade (UF)	Título da Oficina
01	ACROGYN	Goiânia (GO)	GINÁSTICA PARA TODOS com o AcroGyn
02	Alessandro Elias da Silveira (Alex Elias)	Inhumas (GO)	Inteligência Artificial e Cultura e Suas Aplicações
03	Camila Lorena	Pirenópolis (GO)	Xequerê na Encruzilhada
04	Charles Rosa Rodrigues	Goiânia (GO)	Expressão do Ser - A sua Expressão Autêntica e Única na sua Melhor Versão!
05	Cida Magalhães	Goiânia (GO)	Leitura e Interpretação de Poesia.
06	Circo Travessia	Brasília (DF)	Cinema na Kombi
07	Circo Travessia	Brasília (DF)	Oficina de Criação de Portfólio
08	David Nery	São José dos Campos (SP)	Performance: experimentação e criação a partir do corpo e espaço
09	Edmilson Machado de Mello e Thayná Bernardo de Andrade	Seropédica (RJ)	O barro no contexto artístico e histórico
10	Gustávio da silva Pinheiro	Goiás (GO)	Maculelê
11	Hitalo Montefusco	Goiás (GO)	Território dos afetos
12	Maressa Stephany F Souza	Goiânia (GO)	Oficina Prática - Produção Cultural: Do Conceito à Captação: Elaboração de Projetos Culturais com Foco em Acessibilidade e Diversidade.
13	MESTRE LENINHO	Goiás (GO)	Oficina de Vivência Percussiva "Som e Ritmo" e mostra de diversos instrumentos percussivos.
14	Milena Coelho Rosa	Luziânia (GO)	Oficina de Construção de Portfólio Artístico & Cultural

15	Pyxuá	Goiânia (GO)	Na Encruzilhada da Rima – Palavras e Pontos Riscados
16	Radarani cia daraOliva	Goiânia (GO)	La Movida
17	RAFAEL COSTA TORRES	Pedro Leopoldo (MG)	UMA ROSA DE CONVERSA & A FILÓSOFIA DO GRANDE SERTÃO VEREDAS
18	Raisa Cavalcante	Goiás (GO)	A Teia de Hyndra - Oficina de SoulCollage®
19	Tamires Lima Santos	Águas Lindas de Goiás (GO)	Oficina de arte terapia
20	Thayná Andrade	Nova Iguaçu (RJ)	Palavra Viva: Resistência, Corpo e Ancestralidade
21	UCAPRA União da Capoeira Angola Pró Adolescente	Goiás (GO)	Ginga por resiliência-Capoeira e Filosofia Africana (Ubuntu, Sankofa e Nkisi)
22	Vinícius Araguaya	São Paulo (SP)	Dramaturgia singular

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS

nº	Proponente	Cidade (UF)	Título da Oficina
23	Ádria Lopes	Goiás (GO)	Iconografia vilaboense: uma arquitetura afetiva
24	Aitana D'arc Paschoal Lima	Formosa (GO)	Colagens em Encruzilhadas: imagens que se cruzam, sentidos que se reinventam
25	Aline Siqueira	Aparecida de Goiânia (GO)	Fanzine-se
26	Bruna Jesus de Oliveira, Hellen Lorrrany Ferreira da Silva , Elisa Xavier Cotrim e Layla Christyna Nascimento de Sousa	Luziânia (GO)	Oficina de Cianotipia: “Azul de Encruzilhada”
27	Bruna Mazzotti	Goiânia (GO)	Performance em origem: elaboração de programas performativos
28	Bruna Mazzotti	Goiânia (GO)	Pré-projeto de pesquisa: elaboração para ingressar em um Programa de Pós-graduação em Artes
29	DÉBORA MARQUES	Goiás (GO)	Oraldades e lambe na rua
30	Fernando Cássio Serafim da Silva	Goiás (GO)	Encruzilhada de Nós: Abayomi e Ancestralidade
...	Francisco Veiga Cunha e

31	Cruz	Goiás (GO)	Laboratorio de aquarela
32	Jessika Lorrane Rodrigues de Oliveira	Goiânia (GO)	Entre fibras e flores: confecção de papéis artesanais com elementos do cerrado
33	Joardo Filho	Anápolis (GO)	Apropriação de Imagens na Arte Contemporânea
34	Joelma Candida Rezende	Pirenópolis (GO)	Crochê Confuso
35	JULIA CAETANO ORO	Goiás (GO)	IDENTIDADE E MEMÓRIA DA DIÁSPORA GOIANA: ENTRE SOL E IMAGEM
36	Júlia Mariano	Goiânia (GO)	Fotografia bordada
37	Julio Cesar Gomes de Souza	Anápolis (GO)	Omulú em palha de milho
38	Laura Anastácia de Souza Chaves	Goiás (GO)	Oficina de construção de bonecos articulados com garrafa PET
39	Layara Gomes e Maria Luiza Moura	Brasília (DF)	Colagem de expressão
40	Luana Silva Rodrigues	Goiás (GO)	Caminhos Abertos: Grafite Para Enegrecimento da Mulher
41	Lucas Oliveira dos Santos	Formosa Goiás	Entre céus e montanhas
42	Meirielly Gonçalves Brito	Goiás (GO)	Por onde passam os Sonhos !?
43	Mestre Guará	Goiás (GO)	Xilogravura Pura - Exponha a sua no varal
44	Nestor Jr	Florianópolis (SC)	ESTRUTURA E CONSTRUÇÃO DE UM LIVRO DE ARTISTA
45	Rai	Goiás (GO)	Arte de colagem de materiais reutilizáveis
46	OFICINA DE XILOGRAVURAS J. ALMIR	Luziânia (GO)	OFICINA DE XILOGRAVURA CORDELIANDO NA PRÁTICA
47	ONILDA ANTÔNIA DE BRITO	Goiás (GO)	BORDANDO NAS ENCRUZILHADAS: CRIANDO BANDEIROLAS E PAINÉIS ARTESANAIS
48	Ralyanara Freire	Goiás (GO)	Mural Têxtil e as Poéticas do Cerrado
49	Samuel de Sá	Goiás (GO)	Máscaras Afro-goianas
50	Vanessa Cordeiro	Aparecida de Goiânia (GO)	Oficina de colagem poética: O Cerrado que Habita em Mim

LINGUAGEM: AUDIOVISUAL

nº	Proponente	Cidade (UF)	Título da Oficina
51	Amanda de Sousa Veloso	Goiânia (GO)	Confluências no cinema experimental: o encontro entre passado, presente e futuro
52	Fernando o Arkanjo fotografo	Goiás (GO)	Mobilegrafia (fotos com celular) de rua, como fazer!
53	Gummy	Goiás (GO)	OBS Studio Descomplicado
54	JESSIKA HANNDER BORGES	Goiânia (GO)	CARACTERIZAÇÃO PARA CINEMA E AUDIOVISUAL
55	Juan Quintáns	Porto Alegre (RS)	O SILENCIO CINEMATOGRÁFICO
56	Karina Carvalho	Goiás (GO)	Cinema de Bolso: Do Roteiro ao Vídeo com o Celular
57	Laura Célia de Carvalho Santos	Goiás (GO)	QUEM TE CRITICA? - A CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA EM VÍDEO: TÉCNICA E SUBJETIVIDADE
58	Lorrana Ribeiro Flores	Goiânia (GO)	Oficina de Autogestão para Atores e Atrizes no Audiovisual
59	Mikaela Esber Pasa	Goiânia (GO)	Experimentando novos formatos sonoros em um mundo conectado
60	Natália Gonçalves Dornelas	Vitória (ES)	ESCOLA DE AUDIOVISUAL – COMO FAZER UM FILME?
61	O. Juliano Gomez	Goiânia (GO)	Um olhar sobre a <nossa> cidade por meio do documentário

LINGUAGEM: CIRCO

nº	Proponente	Cidade (UF)	Título da Oficina
62	Alessandro Fonseca Esteves Coelho / Cia Gravità	Campinas (SP)	Corpo Coletivo
63	Circo Travessia	Brasília (DF)	Oficina Jogando com a Palhaça
64	MANOEL ALVES DE JESUS - GRUPO ASAS DE PICADEIRO	Goiânia (GO)	"Eco-circo – Vivência lúdica no Picadeiro."
65	Michele Brenda Costa Lindoso	Goiânia (GO)	Fragmentos do Corpo: Escrita Performática com Tecido Acrobático.
66	Oscar Salcedo Faría	Goiânia (GO)	Conciencia corporal através da Parada de mãos

67	Oscar Salcedo Faría	Goiânia (GO)	Flexibilidade através da força
68	Palhaço Currulepe	Juazeiro do Norte (CE)	Malabares: Confecção e Iniciação
69	Raquel Zaninetti	Taubaté (SP)	Bambolê para todos os corpos
70	Renato Gomes Machado	Formosa (GO)	O Sorriso do Palhaço

LINGUAGEM: DANÇA

nº	Proponente	Cidade (UF)	Título da Oficina
71	ALETHEIA MARTINS	Inhumas (GO)	PELOS CAMINHOS DA DANÇA - A DANÇA NA PRIMEIRA INFANCIA
72	Allan Silva	Aparecida de Goiânia (GO)	Vivências e Contextualizações do Hip Hop
73	Ana Clara Barros de Sousa e Thais dos Reis Schliewe	Formosa (GO)	Corpo em movimento: Caminhos e Encontros
74	Andressa Soares	Aparecida de Goiânia (GO)	História e cultura: conhecendo a cultura do Pagode Baiano.
75	Brenda Valentim	Goiânia (GO)	Cuidando de quem Cuida
76	Camila Lorena	Pirenópolis (GO)	Forró de Rua
77	Carlos Eduardo Nogueira Silva	Goiânia (GO)	Dança Afro
78	Cinara Santana	Aparecida de Goiânia (GO)	Ventre Dançado
79	Cláudia Müller	Uberlândia (MG)	Danças contemporâneas e artes visuais: poéticas em aproximação
81	Felipe Ferreira Ferro	Goiânia (GO)	Dançar o Chão – Oficina itinerante de Contato Improvisação
81	Kamila Dantas	Aparecida de Goiânia (GO)	De carimbó em carimbó se conta uma história
82	Larissa Elias	Goiânia (GO)	Conexão em Movimento
83	Lu Celestino	Goiânia (GO)	Concha Profunda - oficina de dança aquática
84	Luana Helena Rodrigues de Jesus/ Andressa Soares dos Santos	Aparecida de Goiânia (GO)	Afro Dança

85	Maria Adelciane da Paz Silva	Valparaíso de Goiás (GO)	Oficina de Dança Criativa – Criação de Célula Coreográfica com Jogo de Movimento
86	Maria Cristina Barros	Goiânia (GO)	Poesia Dançadeira: uma oficina de Arte-Educação.
87	NAVICULAR DANÇA-TEATRO	Aparecida de Goiânia (GO)	Narrar a vida, fabular o corpo: Uma prática de dança autossioficcional
88	RACHEL LEMOS	Goiânia (GO)	Dobraduras: da dança do ventre ao contemporâneo
89	Ronaldo Oliveira	Goiás (GO)	Jongo: Ancestralidade no Corpo
90	Samanta Echely Gomes Ferreira e Thaís Vanessa de Almeida Botelho	Goiânia (GO)	Dança Marginal: corpos ancestrais em fluxo
91	Sarah Lopes de Oliveira	Goiânia (GO)	Flow Work - Dança Capoeira
92	Shirlei	Goiás (GO)	" meu corpo...minha casa"
93	Stella de Eros dos Santos da silva	Trindade (GO)	Vogue Old way - leveza , elegância e força
94	Ysa Bella Cardoso Martins	Aparecida de Goiânia (GO)	Se prepara pra jogar!

LINGUAGEM: MÚSICA

nº	Proponente	Cidade (UF)	Título da Oficina
95	ALFREDO MARANHA	Anápolis Goias	Tocando o Brasil – Ritmos da Cultura Popular
96	André Negro	Marabá (PA)	Hip Hop e vida
97	Bloco Ipadê Maracatu	Pirenópolis (GO)	Oficina de Maracatu de Baque Virado - Ritmo
98	Edilson Morais da Cruz	Goiânia (GO)	Negróide, Oficina de Percussão
99	Edmar Nader Antonio Saraiva	Caldas Novas (GO)	Noções de Violão Clássico e Teoria Musical
100	Gabriel Antonio Pereira Tavares	Goiás (GO)	Te Catuco - Vivência e aprendizado no Pandeiro
101	Grupo 10 cordas em Uma homenagem a Cidade de Goiás	Goiânia (GO)	Grupo 10 cordas em homenagem a cidade de Goiás
102	Juliana Brandão Gonzaga	Goiânia (GO)	O Traverso em Cena: História e Prática da Flauta Barroca

103	Leo Bleggi e convidados	Brasília (DF)	Introdução ao Tango, a Milonga e a Valsa portenha
104	Lidiane Cardoso Cortez (Alidi)	Goiás (GO)	Solta o canto
105	Marcílio Santana Marcelino	Águas Lindas de Goiás (GO)	O Choro para Instrumentos de Metal
106	NART GOIÁS	Goiás (GO)	A FORMAÇÃO DE PLATEIA NA ARTE MUSICAL
107	O Coveiro Louco	Goiânia (GO)	Hip-Hop em foco: Oficinas de BeatBox & Rodas Culturais
108	Rodrigo Dias de Azeredo	Goiás (GO)	Introdução a leitura de Partitura - Breve exercício de teoria musical
109	Rogério Francisco Leite	Aparecida de Goiânia (GO)	Sons da Complexidade
110	Ruth Vaz Costa	Goiás (GO)	Oficina de tocadas de Xequerê
111	Sarah Frois	Goiânia (GO)	Dinâmica e o controle de ar na performance do clarinete
112	Sé da Rua	São Paulo (SP)	Caminho do Beat
113	TELMA DE OLIVEIRA	Goiânia (GO)	Grafia Musical Alternativa: rompendo barreiras para a execução instrumental para a produção musical barreiras

LINGUAGEM: TEATRO

nº	Proponente	Cidade (UF)	Título da Oficina
114	Altair de Sousa Júnior	Goiânia (GO)	Dramaturgias Compartilhadas: Cena, Pesquisa e Criação
115	Arliton Lopes Rocha	Goiânia (GO)	CORPO, VOZ, ADOLESCENTES, CRIANÇAS EM CENA.
116	Beatriz Silva Borges/Integrante do Corpo Cênico Basileu França (Goiânia/GO)	Goiânia (GO)	Processos e experimentações a partir da cão-corporeidade
117	Enraiz Teatro de Dança	São Paulo (SP)	As memórias enraizadas em mim
118	Epopeia Produções	Aparecida de Goiânia (GO)	Contação de Histórias e recontos
		Belo	

119	Grupo de teatro naLama	Horizonte (MG)	teatro do brincar
120	Grupo Plenluno Teatro	Goiânia (GO)	Oficina Prática de Teatro: 'Cena e Poética: Teatro Físico, Contação de Histórias e Teatro de Rua'
121	Izabela Nascente	Goiânia (GO)	ENCRUZILHADA - CORPO, OBJETO E NARRATIVA- OFICINA DE INTRODUÇÃO AO TEATRO DE FORMAS ANIMADAS
122	Lab Transcentrado	Goiânia (GO)	Fabulações Coletivas: A encruzilhada de corpos-agulha
123	Larissa Arrais, Victor Gonçalves, Analys Bellei e Cibelly Ozório	Formosa (GO)	Rumo em Cena
124	Luiza Ferreira Torres	Formosa (GO)	Vozes que se Cruzam
125	ROBSON PARENTE	Goiânia (GO)	OFICINA DE TEATRO DO OPRIMIDO
126	Ronei Vieira	Goiânia (GO)	O Corpo em Cena: Laboratório de Criação Teatral
127	Saulo Germano Sales Dallago	Goiânia (GO)	Do texto à cena: escrita dramática e encenação
128	Suelen Grimes / Laboratório de atuação do ÁHQIS	Florianópolis (SC)	Atuação por intensidades: práticas no aqui e agora
129	Takaiúna	Aparecida de Goiânia (GO)	Dramaturgias Emergentes: Território dos Objetos
130	THIAGO FERNANDES	Uberlândia (MG)	Oficina de contação de histórias
131	Vicky Lôbo	Goiânia (GO)	Teatro: Corpo e Mente

Goiânia, 22 de setembro de 2025

(Assinado eletronicamente)

Ludmylla Ribeiro Pessoni

Diretora de Ações Sociais em substituição - PROEX

(Assinado eletronicamente)

WILLIAN BATISTA DOS SANTOS

Pró-Reitor de Extensão

Documento assinado eletronicamente por:

- Willian Batista dos Santos, PRO-REITOR(A) - CD2 - REI-PROEX, em 22/09/2025 09:48:53.
- Ludmylla Ribeiro Pessoni, DIRETOR - SUB-CHEFIA - REI-DAS, em 22/09/2025 09:20:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/09/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 694508

Código de Autenticação: 931584adf7



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás
Rua C-198, Quadra 500, S/N, Jardim América, GOIÂNIA / GO, CEP 74270-040
(62) 3612-2214 (ramal: 2214), (62) 3612-2215 (ramal: 2215)